



CINEMA TEATRO MAC MAZZIERI PAVULLO

PROPOSTE DIDATTICHE CINEMA STAGIONE 2024 - 2025

Cinema Teatro Mac Mazzieri – Pavullo

PROPOSTE DIDATTICHE SUL CINEMA

IN COLLABORAZIONE CON AGISCUOLA

a.s. 2024/2025

scuole d'infanzia

scuole primarie

e scuole secondarie

di primo e secondo grado

Gli insegnanti sono pregati di prenotare la partecipazione delle classi inviando la scheda di prenotazione allegata via e-mail indicando il titolo scelto, le classi, il numero degli studenti che le compongono e il numero di docenti accompagnatori a:

info@cinemateatromacmazzieri.it

Ciascuna proiezione proposta in questo dossier sarà confermata al raggiungimento di almeno 100 adesioni; alle classi iscritte sarà perciò inviata una email di conferma o disdetta.

INOLTRE, QUANDO UN FILM È GIA' IN PROGRAMMAZIONE IN PRIMA VISIONE O IN RASSEGNA È SEMPRE POSSIBILE RICHIEDERE UNA PROIEZIONE SCOLASTICA SENZA RAGGIUNGERE LE 100 PRESENZE CONCORDANDO CON LA SALA UNA DATA A RIDOSSO DELLA PROGRAMMAZIONE

QUANDO UN FILM DI PRIMA VISIONE RIMANE IN PROGRAMMAZIONE PER 2 WEEK END IL SECONDO VENERDI' ALLE ORE 21 IL FILM VIENE PROPOSTO IN LINGUA ORIGINALE

Per rimanere informati sulla programmazione consultare il sito o i social del cinema o iscriversi alla newsletter compilando il form sul sito

www.cinemateatromacmazzieri.it

Accanto alla descrizione del film proposto troverete, dove disponibile, un qr code che vi manderà al trailer del film.

LA SCUOLA AL CINEMA



GIOVEDÌ 10 OTTOBRE

LA SALA PROFESSORI

Ilker Çatak

parole chiave: relazione educativa, conflitto, potere

Carla Nowak è una giovane e promettente insegnante al suo primo incarico. Tutto sembra andare bene, fino a quando una serie di piccoli furti all'interno della scuola mette in subbuglio l'istituto. Quando i sospetti cadono su uno dei suoi studenti, Carla decide di andare di indagare personalmente, scatenando una serie inarrestabile di reazioni a catena. Pian piano che la vicenda va avanti e la crisi si amplifica...

SCANSIONA IL QR CODE PER VEDERE IL TRAILER



VENERDÌ 6 DICEMBRE

MARIA MONTESSORI – LA NOUVELLE FEMME

Léa Todorov

parole chiave: pedagogia, femminismo, neurodiversità

Jasmine Trinca nel ruolo di una icona del mondo della scuola e dell'educazione.

La vicenda si svolge nel 1900 e si concentra su Lili d'Aengy, una cocotte parigina all'apice del suo splendore che fugge da Parigi per nascondere la figlia "idiota". Arrivata a Roma, la sua vita viene sconvolta dall'incontro con una dottoressa che ha messo a punto un metodo per i bambini con difficoltà di apprendimento: Maria Montessori.

SCANSIONA IL QR CODE PER VEDERE IL TRAILER



LA SCUOLA AL CINEMA



VENERDÌ 14 FEBBRAIO

IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE

Patricia Font

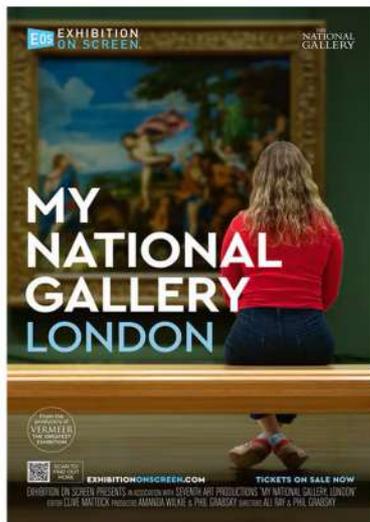
parole chiave: Célestin Freinet, franchismo, passione

Nel 1935, il maestro Antoni Benaiges accetta l'incarico come insegnante in un piccolo e isolato villaggio di Burgos, in Spagna. Qui il giovane maestro instaura un intenso legame con i suoi studenti, un gruppo di ragazzi e ragazze di età compresa tra i sei e i dodici anni, ai quali fa una promessa: portarli a vedere il mare per la prima volta nella loro vita. 75 anni dopo, la nipote di uno di quegli studenti tenta di ricostruire la meravigliosa storia vera nascosta dietro la promessa del maestro. Una storia di coraggio, dedizione e resistenza che rischiava di rimanere sepolta dalle ombre della Guerra Civile.



SCANSIONA IL QR CODE PER VEDERE IL TRAILER

ARTE E LINGUA ORIGINALE



MARTEDÌ 29 OTTOBRE

NATIONAL GALLERY 200

Ali Ray e Phil Grabsky

in inglese con sottotitoli

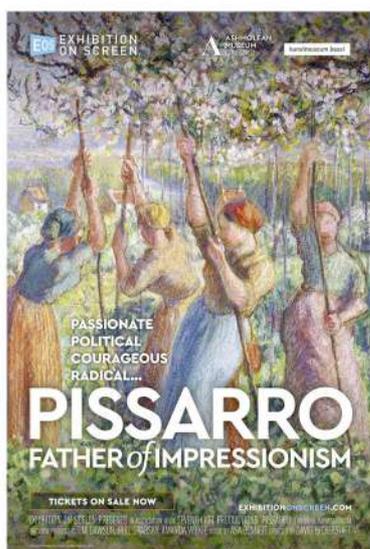
parole chiave: capolavori, storie, anniversario museo

Dedicato a una delle più grandi gallerie d'arte del mondo, questo film dà voce a coloro la cui vita è stata variamente toccata dalla National Gallery: dalla guardia di sicurezza al direttore, dal visitatore comune alle celebrità fino ai membri della famiglia reale.

Ciascun intervistato indicherà l'opera d'arte che più gli sta a cuore, spaziando tra capolavori noti a gemme nascoste. Attraverso le storie di queste opere esploreremo così i 200 anni di storia della National Gallery e il futuro di questo spazio spettacolare.



SCANSIONA IL QR CODE PER VEDERE IL TRAILER



MERCOLEDÌ 27 NOVEMBRE

PISSARRO. IL PADRE DELL'IMPRESSIONISMO

David Bickerstaff

in francese con sottotitoli

parole chiave: impressionismo, documentario, testimonianze

Un documentario che svela la vita e l'opera di Pissarro attraverso una serie di lettere intime e rivelatrici che l'artista scrisse agli amici, attraverso l'archivio di Pissarro conservato presso l'Università di Parigi e grazie alla retrospettiva a lui dedicata in quattro decenni dall'Ashmolean di Oxford, il primo museo pubblico del Regno Unito. A completare il documentario, i commenti di esperti dell'Ashmolean, la responsabile delle mostre Agnes Valenčák, il direttore del museo Alexander Sturgis e tanti altri.

MEMORIA

GIOVEDÌ 24 OTTOBRE

LA ZONA D'INTERESSE

Jonathan Glazer

parole chiave: campi di concentramento, banalità del male (Grand prix speciale della giuria Cannes, Oscar Miglior film internazionale)

Un uomo e sua moglie tentano di costruire una vita in un luogo apparentemente da sogno, con una famiglia e una quotidianità perfetta...ma l'uomo in questione è Rudolf Höss, comandante di Auschwitz, e la villa con giardino in cui vivono è situata proprio al di là del muro del campo di concentramento.

Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Martin Amis, un'opera ipnotica e dalla narrazione a suo modo serrata nel raccontare la mostruosità dell'Olocausto.

SCANSIONA IL QR CODE PER VEDERE IL TRAILER

VENERDÌ 31 GENNAIO

LA BICICLETTA DI BARTALI

Enrico Paolantonio

parole chiave: Seconda guerra mondiale, amicizia, sport (animazione - Giffoni Film Festival)

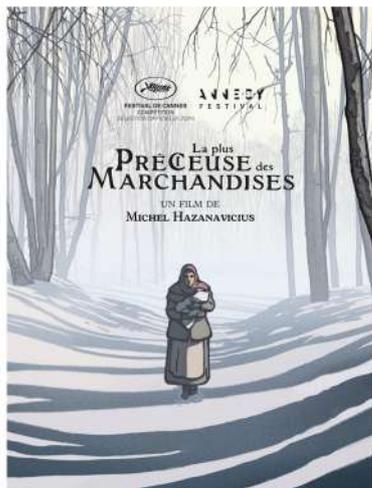
Basato sul leggendario campione ciclista italiano Gino Bartali e sulla sua eredità morale. Seguendo le orme di Bartali, che durante la Seconda Guerra Mondiale contribuì a salvare la vita di molti ebrei, La bicicletta di Bartali racconta la storia di due adolescenti moderni che sfidano i pregiudizi nella Gerusalemme di oggi.

Una storia di amicizia e sport raccontata in due linee temporali distinte: il passato e il futuro.

SCANSIONA IL QR CODE PER VEDERE IL TRAILER



MEMORIA



DATA DA DEFINIRE

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

Michel Hazanavicius

parole chiave: Auschwitz, fiaba animata, amore
(animazione - adattamento dell'omonimo romanzo)

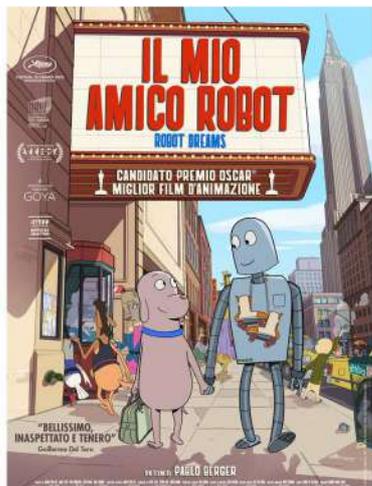
Film d'animazione del regista premio Oscar per "The Artist"; è ambientato durante la Seconda guerra mondiale, quando una famiglia ebrea francese viene deportata ad Auschwitz in treno. Durante il viaggio verso il campo di sterminio, il padre lancia in un gesto disperato uno dei suoi figli gemelli al di fuori del vagone, nella speranza di salvare almeno uno dei due.

La piccola atterra sulla neve e viene rinvenuta da una coppia di taglialegna polacchi senza figli, che la cresceranno proteggendola dagli orrori del nazismo.



SCANSIONA IL QR CODE PER VEDERE IL TRAILER

DIVERSITÀ, RELAZIONI, BULLISMO, GUERRA



VENERDÌ 18 OTTOBRE

IL MIO AMICO ROBOT

Pablo Berger

parole chiave: amicizia, fragilità, poesia (animazione)

New York, anni 80, settembre. Dog, cane antropomorfo, vive un'esistenza solitaria, fatta di televisione e cibi preconfezionati. Durante una serata malinconica, consulta dei modelli di robot da acquistare e ne ordina uno per corrispondenza. Quando Robot gli viene recapitato a domicilio, nasce un'intensa amicizia...

Tratto dalla graphic novel omonima di Sara Varon, un'animazione vintage e nostalgica sull'elaborazione di una separazione.



SCANSIONA IL QR CODE PER VEDERE IL TRAILER



VENERDÌ 8 NOVEMBRE

BUFFALO KIDS

Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García

parole chiave: diversità, inclusione, ottimismo (animazione - Giffoni Film Festival)

Alla fine del 1800 due orfani irlandesi arrivano a New York con la speranza di incontrare il loro zio e rivendicare un'eredità. All'arrivo non trovano nessuno ad aspettarli e decidono di recarsi in California da soli. Non avendo i fondi per i biglietti del treno, seguono abilmente un gruppo di orfani sotto la supervisione di una governante, riuscendo a salire sul treno con loro. Durante il viaggio, fanno amicizia con un ragazzo del gruppo costretto su una sedia a rotelle. La loro avventura prende una svolta inaspettata durante una fermata del treno quando i tre bambini vengono lasciati indietro. Dovranno usare tutto il loro ingegno per ricongiungersi al treno.



SCANSIONA IL QR CODE PER VEDERE IL TRAILER

DIVERSITÀ, RELAZIONI, BULLISMO, GUERRA



MERCOLEDÌ 20 NOVEMBRE

IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA

Margherita Ferri

parole chiave: bullismo, adolescenza, storia di Andrea Spezzacatena (Giffoni Film Festival)

Era il 20 novembre del 2012 quando Andrea Spezzacatena, che aveva da poco compiuto quindici anni, si suicidò in casa sua impiccandosi alle scale con una sciarpa. Spezzacatena si è suicidato dopo essere stato bullizzato dai compagni di scuola che avevano addirittura aperto una pagina su Facebook per prenderlo in giro, rinominandolo proprio "il ragazzo dai pantaloni rosa".

Il film racconta questa tragica vicenda vera.

SCANSIONA IL QR CODE PER VEDERE IL TRAILER



VENERDÌ 21 FEBBRAIO

I BAMBINI DI GAZA – SULLE ONDE DELLA LIBERTÀ

Loris Lai

parole chiave: guerra, odio, amicizia

Una storia di amicizia ribelle e di passione che unisce. Siamo nella Striscia di Gaza nel 2003, durante la Seconda Intifada. Mahmud, un ragazzino palestinese di undici anni, l'israeliano Alon e l'ex campione di surf Dan si ritrovano a stringere un'amicizia profonda uniti dalla loro grande passione comune per il surf.

Intorno a loro ci sono bombardamenti e odio, bambini destinati al martirio e terrore quotidiano.

SCANSIONA IL QR CODE PER VEDERE IL TRAILER



ANIMAZIONE E PICCOLISSIMI



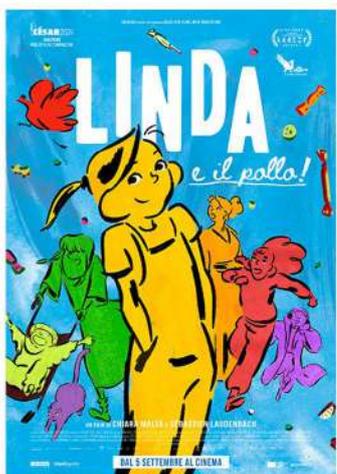
DATA DA DEFINIRE

CORTI, CORTISSIMI E ANIMATI 1.0

selezione di cortometraggi provenienti dai festival di tutto il mondo a cura dell'associazione OTTOmani



SCANSIONA IL QR CODE PER VEDERE IL TRAILER



DATA DA DEFINIRE

LINDA E IL POLLO

Chiara Malta, Sébastien Laudenbach

parole chiave: divertimento, avventura, compagnia

Paulette si rende conto di avere sgridato ingiustamente Linda e adesso farebbe qualunque cosa per farsi perdonare. Farebbe anche un pollo con i peperoni, lei che non sa cucinare... Ma come si fa a trovare un pollo durante uno sciopero generale? Dal pollaio al camion dei cocomeri, dal camionista allergico alle piume, alle insidie di una zia troppo zelante, dalla nonna alla cucina allagata, Linda e la sua mamma si imbarcano in un'avventura irrefrenabile che coinvolgerà tutta la "banda di Linda" e l'intero quartiere. Un viaggio animato, divertente ed emozionante adatto a tutte le età, un racconto imperdibile sul significato profondo della memoria e sull'importanza dello stare insieme.



SCANSIONA IL QR CODE PER VEDERE IL TRAILER

ANIMAZIONE E PICCOLISSIMI



DATA DA DEFINIRE

OZI – LA VOCE DELLA FORESTA

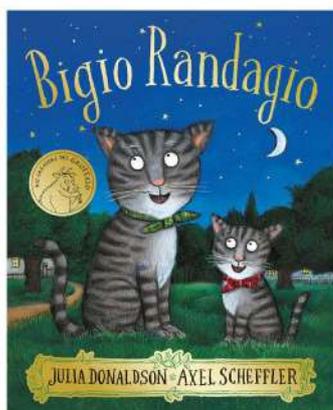
Tim Harper

parole chiave: animali, avventura, amicizia, lealtà

La storia di una piccola orangotango che vive con i propri genitori nella foresta fino a quando l'intervento dell'uomo distrugge l'ecosistema separandola dai familiari. Verrà adottata da due attivisti ecologisti grazie ai quali imparerà ad interagire con gli esseri umani.

Film d'animazione dal cuore molto green, pieno di speranza, che incoraggia le nuove generazioni a proteggere il nostro mondo.

SCANSIONA IL QR CODE PER VEDERE IL TRAILER



DATA DA DEFINIRE

BIGIO RANDAGIO

Jac Hamman, Sarah Scrimgeour

parole chiave: animali, avventura, amicizia, lealtà

Bigio Randagio è un gatto cantante con un miao musicale e assai penetrante. Con Pino, il suo umano che fa il menestrello, canta felice vicino al cappello. Ma un giorno, per caso, i due inseparabili musicisti vengono divisi...Tratto dal fortunato libro "Tabby McTat", scritto da Julia Donaldson e illustrato da Axel Scheffler



DATA DA DEFINIRE

GLI SMEI E GLI SMUFI

Samantha Cutler, Daniel Snaddon

parole chiave: pianeti lontani, amore, viaggi, diversità

Su un lontano pianeta gli Smei e gli Smufi si contrappongono con ostilità da tempo immemore. Ma due giovani rampolli osano superare il confine che li separa, si innamorano e lasciano il pianeta. Le due famiglie sono così costrette a mettere da parte le loro divergenze e a viaggiare insieme nello spazio con la speranza di riportarli a casa...Tratto dai libri di Julia Donaldson e illustrato da Axel Scheffler

RACCONTI DI FORMAZIONE



DATA DA DEFINIRE

SE SOLO FOSSI UN ORSO

Zoljargal Purevdash

parole chiave: studio, emancipazione, povertà, Mongolia

Uzii è un giovane studente che ha tutte le doti per partecipare a un concorso sulla Fisica che gli consentirebbe di ottenere una borsa di studio per frequentare l'università. La sua però è una famiglia che vive sotto la soglia di povertà alla periferia di Ulan Bator. C'è una madre che vorrebbe tornare nella campagna che ha lasciato e dei fratelli minori di cui prendersi cura.

Un'opera prima di una regista che offre uno spaccato della società della Mongolia che non manca di portarne in luce le contraddizioni.

SCANSIONA IL QR CODE PER VEDERE IL TRAILER



DATA DA DEFINIRE

L'ESTATE DI CLEÒ

Marie Amachoukeli-Barsacq

parole chiave: famiglia, separazione, legami, sradicamento, Capo Verde

Cléo ha sei anni e trascorre le giornate con la tata Gloria, una signora capoverdiana arrivata in Francia per lavorare. La mamma della bambina non c'è, il padre è spesso assente per lavoro e tra Cléo e Gloria il rapporto è simbiotico. Quando la donna è costretta a tornare a casa per occuparsi dei figli, Cléo le fa promettere che si rivedranno presto. L'estate successiva, così, la bambina vola a Capo Verde con il permesso del padre, ospite di Gloria e dei suoi figli...

SCANSIONA IL QR CODE PER VEDERE IL TRAILER

RACCONTI DI FORMAZIONE



DATA DA DEFINIRE

DIDÌ

Sean Wang

parole chiave: estate prima del liceo, skate, flirt, Taiwan (vincitore Giffoni +13 - Sundance Festival)

Nel 2008, durante l'ultimo mese d'estate prima dell'inizio del liceo, un sensibile ragazzo taiwanese americano di 13 anni impara ciò che la sua famiglia non può insegnargli: come pattinare, come flirtare e come amare sua madre.

SCANSIONA IL QR CODE PER VEDERE IL TRAILER (in inglese)



INFORMAZIONI SULLE PROIEZIONI

Biglietti:

Ragazzi e ragazze: 5,00 € - Insegnanti: omaggio

(2 insegnanti per sezione: eventuali omaggi aggiuntivi dovranno essere concordati con il teatro).

Ingresso omaggio per alunni disabili e loro accompagnatori, alunni con disagio economico certificato.

La somma totale per classe va raccolta anticipatamente e versata alla cassa il giorno della proiezione o pagata tramite bonifico bancario (gli eventuali assenti non pagano); la cassa apre mezz'ora prima dell'inizio della proiezione ed è necessario che le classi arrivino con il giusto anticipo

Prenotazioni:

inviare la scheda di prenotazione allegata al dossier via mail all'indirizzo info@cinemateatromacmazzeri.it

L'adesione non è automatica, ma deve essere verificata dal teatro che darà conferma via mail dell'avvenuta prenotazione.

Ciascuna proiezione proposta in questo dossier sarà confermata al raggiungimento di almeno 100 adesioni.



STAGIONE 2024/25 per le scuole

Cinema Teatro Mac Mazzieri

Di Pavullo nel Frignano

Modulo di iscrizione da inviare via mail
all'indirizzo

info@cinemateatromacmazzieri.it

NOME SCUOLA _____

INDIRIZZO SCUOLA _____

REFERENTE _____

CELLULARE REFERENTE _____

INDIRIZZO MAIL REFERENTE _____

TITOLO DELLO SPETTACOLO

DATA

CLASSE

POSTI PRENOTATI

RAGAZZI

INSEGNANTI

RICHIESTA OMAGGI/
SEGNALAZIONI*

*Specificare la presenza di eventuali alunni con disabilità e/o esigenze particolari. Per gli insegnanti accompagnatori è già previsto l'ingresso omaggio.

Accanto Non Accanto che i miei dati vengono utilizzati da ATER Fondazione per comunicazioni sul progetto e dichiaro di aver letto e compreso l'informativa privacy indicata di seguito ("PRIVACY POLICY SCUOLE TEATRO RAGAZZI 2024/2025")

Accanto Non Accanto che i miei dati vengono utilizzati da ATER Fondazione per il ricevimento di newsletter e dichiaro di aver letto e compreso l'informativa privacy <https://www.ater.emr.it/it/privacy-policy-newsletter>